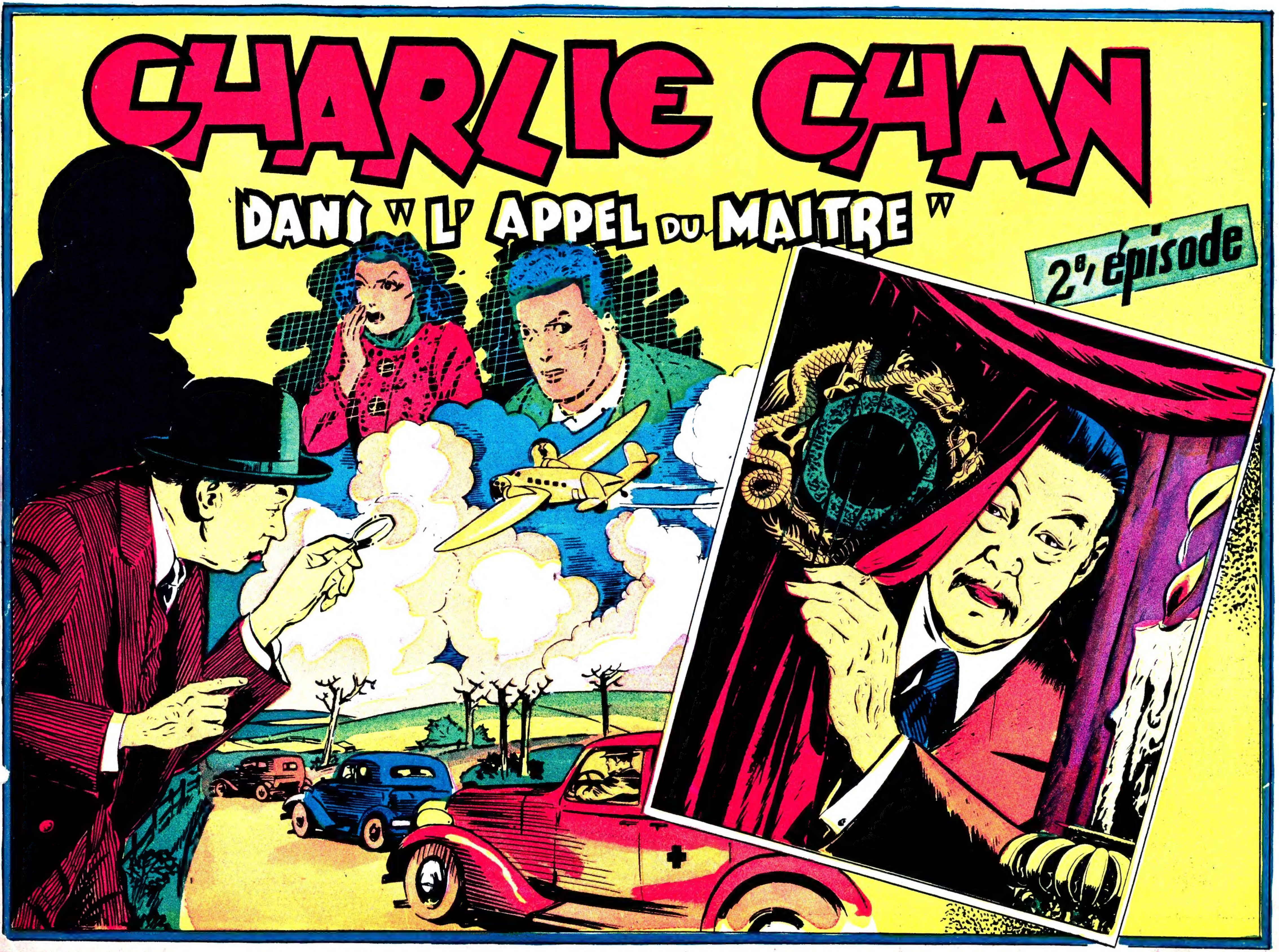
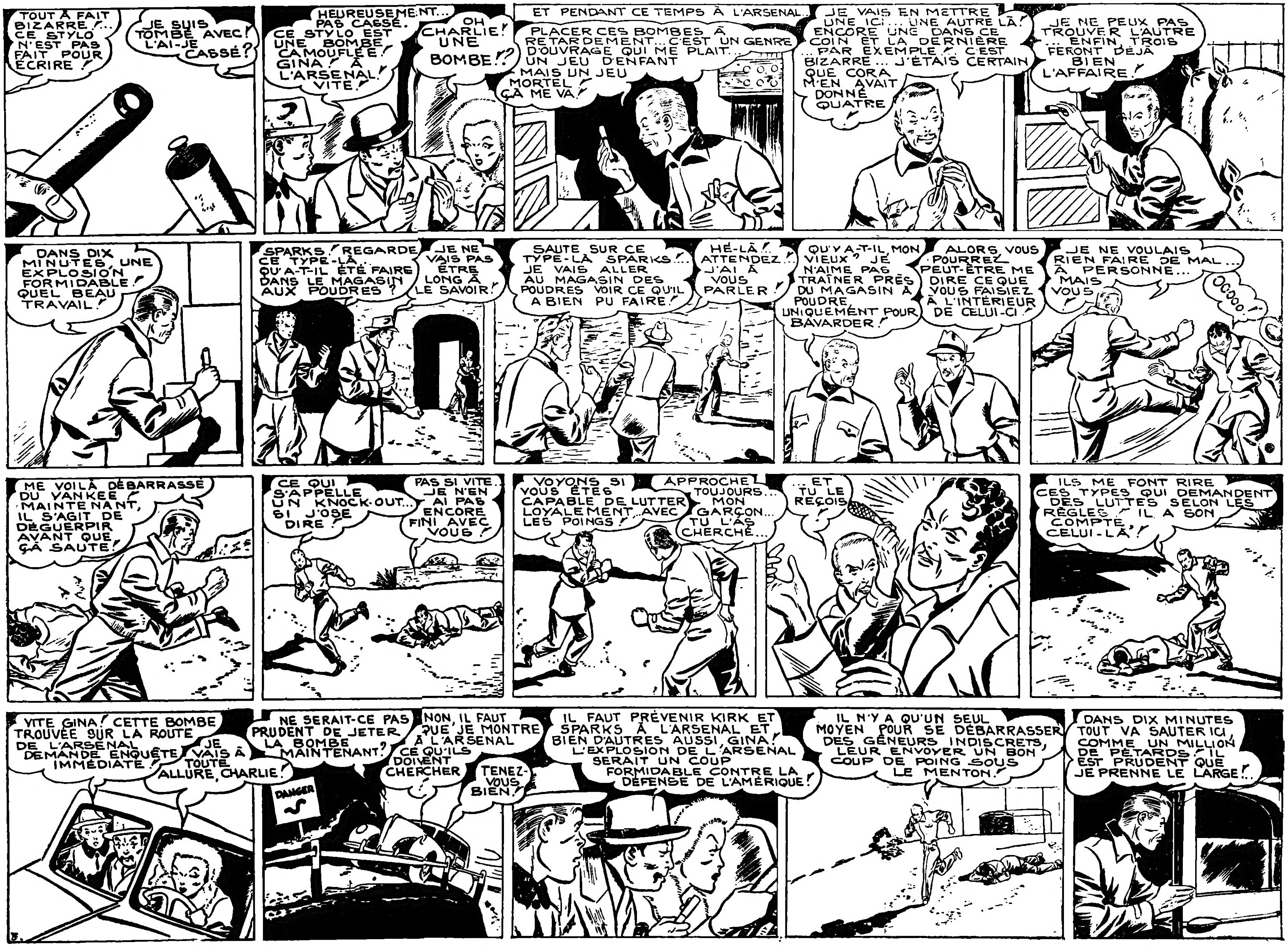
RÉCIT COMPLET COLLECTION "LES BELLES AVENTURES" 15 Fr.

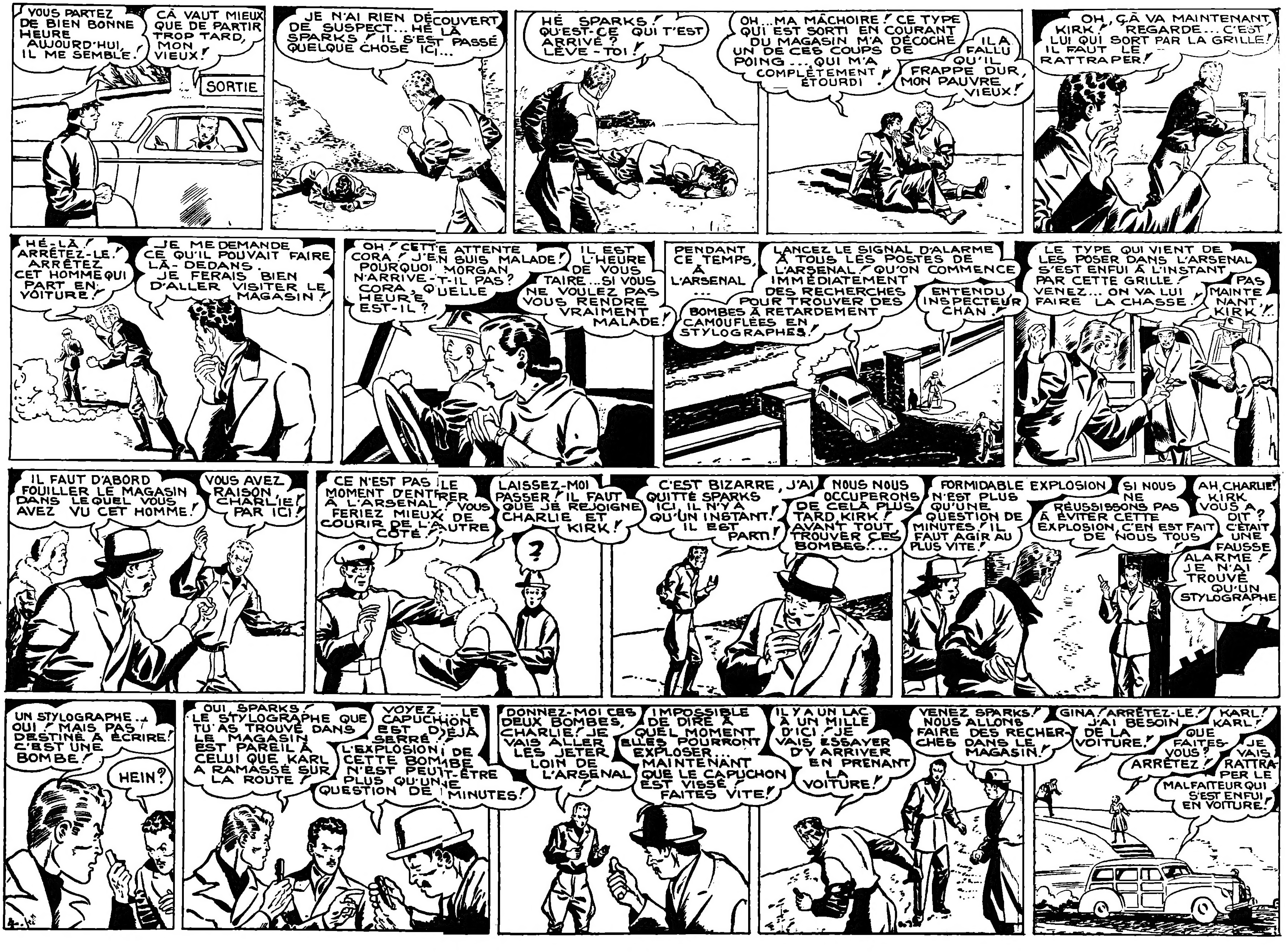


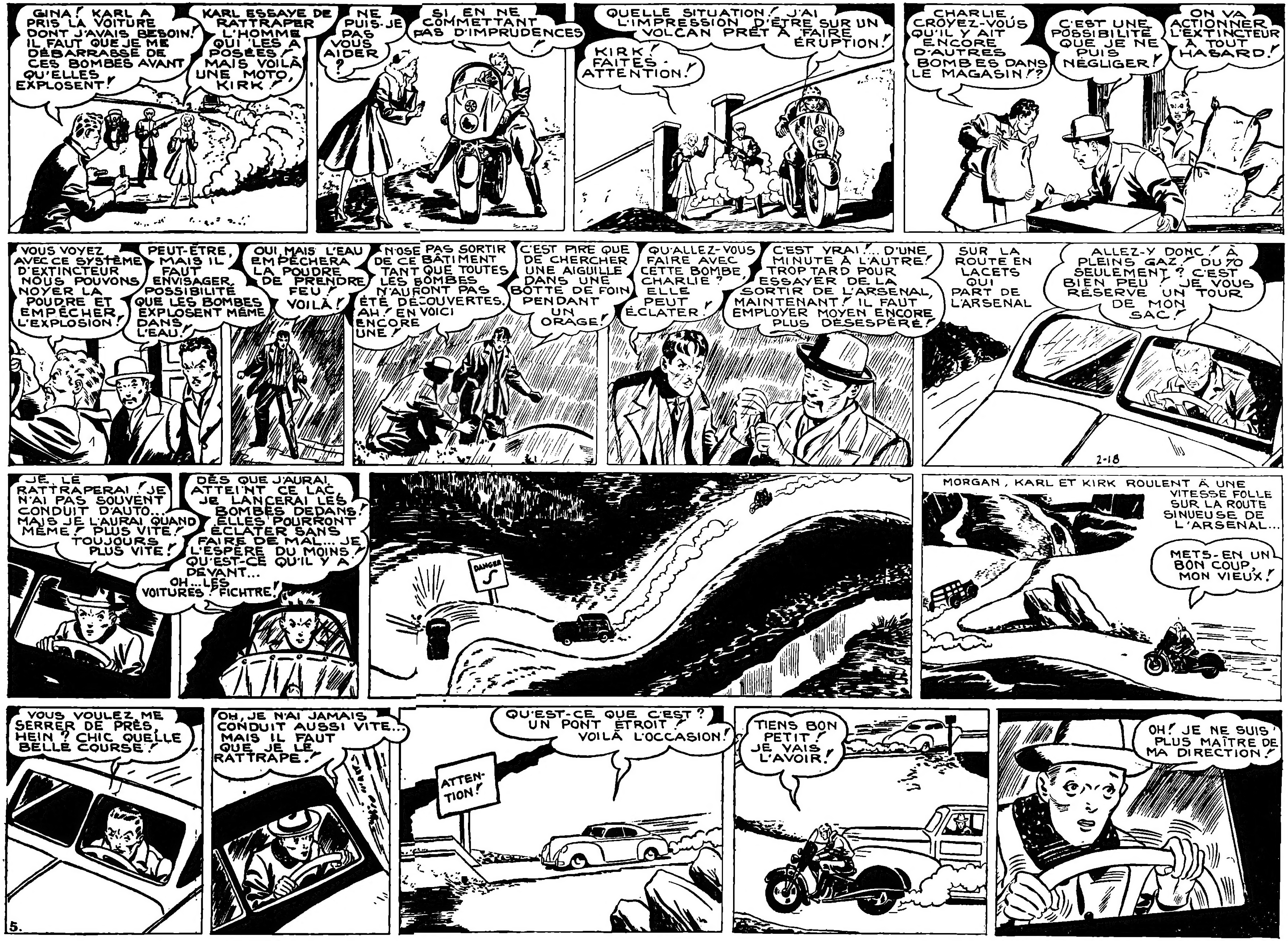
CHARLIE CHAN DANS l'Appel du MAITRE
CHARLIE CHAN EST SUR LA TRACE DE DANGEREUX ESPIONS. POURRA-T-IL LES EMPÊCHER DE NUIRE.
ET DANS LA COUR DU CABARET...
VOUS N'Y AVEZ PAS ÉTÉ DE MAIN MORTE AVEC CE JEUNE HOMME, CORA!
LES PETITS AGRÉMENTS DU MÉTIER, MORGAN! IL SE NOMME KIRK BARROW, UN AGENT DU GOUVERNEMENT! IL FAUT NOUS TENIR SUR NOS GARDES
AVANT QUE NOUS PARTIONS, MON JOLI ICEBERG... IL FAUT QUE J'ESSAIE DE VOUS DÉGELER UN PEU... NE SERAIT-CE QUE POUR LA FAÇON DONT VOUS M'AVEZ LAISSÉ TOMBER AU CABARET
NOUS PARTIRONS, MORGAN... QUAND VOUS SEREZ EN ÉTAT DE CONDUIRE!
CHARLIE, JE VOUDRAIS RETOURNER AU CABARET POUR PARLER AVEC KARL, CE JEUNE RÉFUGIÉ!
HA! C'EST UN BRAVE GARÇON, GINA! C'EST UNE BONNE ACTION DE S'OCCUPER DE LUI!
PENDANT QU'AU CABARET...
NOUS REGRETTONS DE NE POUVOIR VOUS GARDER, KARL, MAIS NOUS N'AVONS PLUS BESOIN D'EXTRA AVANT DEUX OU TROIS MOIS...
OHH! MOI QUI AVAIS ESPÉRÉ QUE MON TRAVAIL POURRAIT DURER JUSQU'À LA FIN DE L'HIVER!
... MAIS SI JE PEUX PAS TROUVER AUTRE PLACE... JE REVIENDRAI VOIR ICI... N'EST-CE PAS?
HEIN? OH OUI... MAIS UN BON CONSEIL... DÉBARRASSEZ-VOUS DE VOTRE ACCENT! VOUS VOUS FEREZ DE BIEN MEILLEURS POURBOIRES SI VOUS PARLEZ COMME UN YANKEE
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
J'AI DÉJÀ FAIT PLUSIEURS KILOMÈTRES... ET JE M'APERÇOIS QUE J'AI OUBLIÉ MES GANTS... IL FAUT QUE JE RETOURNE POUR... OH! OH! OH!
ON DEMANDE UN GARÇON PARLANT ANGLAIS.
KIRK... SPARKS... JE ME SUIS ARRANGÉ POUR QUE VOUS ALLIEZ TRAVAILLER À L'ARSENAL POUR EXERCER UNE SURVEILLANCE SÉRIEUSE DE TOUS LES OUVRIERS!
DÉJÀ? CHIC! QUAND COMMENÇONS-NOUS?
LA VOITURE VOUS ATTEND POUR VOUS CONDUIRE À VOTRE BESOGNE DES PREMIERS JOURS... AU MAGASIN DES POUDRES!
OH, KIRK, SPARKS... SOYEZ PRUDENTS!
SOYEZ TRANQUILLE GINA. QUAND ON TRAVAILLE AU MILIEU D'EXPLOSIFS, ON EST OBLIGÉ D'ÊTRE PRUDENT!
IL FAUT QUE JE ME DÉPÊCHE, MA CHÉRIE SANS QUOI JE SERAIS EN RETARD À L'ARSENAL... UN PETIT BAISER POUR ME PORTER BONHEUR!?
TAISEZ-VOUS OU EN FAIT DE BAISERS JE VOUS LANCERAI UNE DE CES RAVISSANTES PETITES BOMBES CAMOUFLÉES EN STYLOS.
VOUS ÊTES TRÈS INTELLIGENTE... MAIS TROP RAILLEUSE! UNE DE CES PETITES BOMBES PEUT-ELLE VRAIMENT FAIRE UNE BONNE EXPLOSION!?
SOYEZ SANS INQUIÉTUDE... QUATRE DE CES STYLOS JUDICIEUSEMENT PLACÉS, FERONT LE TRAVAIL DE PLUSIEURS BOMBARDIERS MORGAN!
POUR FAIRE EXPLOSER CES BOMBES, IL N'Y A QU'À PRESSER FORTEMENT LE CAPUCHON... AU BOUT DE DOUZE MINUTES, IL SE PRODUIT UNE EXPLOSION TERRIBLE!
DES BOMBES À RETARDEMENT, HEIN?
LA PRESSION SUR LE CAPUCHON BRISE UNE PETITE CAPSULE ET MET EN PRÉSENCE DEUX PRODUITS CHIMIQUES DONT LE MÉLANGE CONSTITUE UN EXPLOSIF PUISSANT!
QUELLE ENSORCELANTE SORCIÈRE VOUS FAITES... ENFIN... JE M'EN VAIS! AU REVOIR MA TOUTE BELLE!
VOUS JOIGNEZ FORT BIEN L'UTILE À L'AGRÉABLE, CORA!
IDIOT! COMBIEN DE FOIS DOIS-JE VOUS DIRE DE NE PAS FUMER ICI!... PRÉPAREZ-VOUS! NOUS ALLONS LE SUIVRE DANS LA VOITURE DE TOURISME!

PAS DE TRAVAIL... PAS DE TRAVAIL... TOUJOURS RIEN... REFUSÉ PARTOUT... OÙ PUIS-JE ENCORE ALLER ME PRÉSENTER ?...
VOULEZ-VOUS M'EMMENER MONSIEUR ?
C'EST IMPOSSIBLE... J'AI DES CHOSES TROP IMPORTANTES À FAIRE...
BANG!
FLÛTE !... QUELLE DÉVEINE ! MAIS IL VAUT MIEUX QUE CE SOIT UN PNEU QUI AIT ÉCLATÉ QUE CES STYLOS QUE J'AI DANS LA POCHE !
COMME MON PNEU NE SE CHANGERA PAS TOUT SEUL... IL FAUT QUE JE M'Y METTE... J'AI HORREUR DE ÇA !
BONJOUR, MONSIEUR... JE PEUX VOUS AIDER PEUT-ÊTRE ... J'AI TRAVAILLÉ DANS LES AUTOMOBILES DANS MON PAYS AUTREFOIS !
EH BIEN C'EST PARFAIT, ALORS... MAIS NE PERDEZ PAS DE TEMPS ! JE SUIS TRÈS PRESSÉ !
ÇA VA ÊTRE FAIT DANS QUELQUES INSTANTS, MONSIEUR !
VOILÀ ! C'EST FINI !
CHIC ! JE REGRETTE DE NE PAS POUVOIR VOUS EMMENER... IMPOSSIBLE AUJOURD'HUI !
SI SEULEMENT IL M'AVAIT REMERCIÉ !
QUAND KARL A REMPLACÉ LE PNEU CREVÉ À LA VOITURE DE MORGAN, L'ESPION REPART... MAIS...
ALORS IL FAUT QUE JE CONTINUE À MARCHER... ...OH... IL A PERDU QUELQUE CHOSE !
SON STYLO ! IL FAUT QUE JE LE RATTRAPE POUR LE LUI RENDRE !
TENANT LA BOMBE CAMOUFLÉE DANS SA MAIN, KARL COURT APRÈS LA VOITURE...
MONSIEUR ! ARRÊTEZ ! LA ROUTE EST GLISSANTE... IL NE FAUT PAS QUE JE TOMBE... JE POURRAIS CASSER SON STYLO !
EN COURANT POUR RENDRE À MORGAN LA BOMBE CAMOUFLÉE EN STYLO QU'IL A PERDUE, KARL GLISSE ET TOMBE...
Brrr... IL SOUFFLE UNE PETITE BISE GLACIALE CE MATIN, CHARLIE !
OUI ! VOYEZ... LE JEUNE KARL SUR LA ROUTE ! ... ARRÊTONS-NOUS GINA !
KARL ! MONTEZ VOUS RÉCHAUFFER... COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS NE SOYIEZ PAS À VOTRE TRAVAIL AU CABARET ?
OH ! QUE JE SUIS HEUREUX DE VOUS REVOIR ! MON TRAVAIL ? AH, J'AI ÉTÉ REMERCIÉ !
OH, QUELLE MALCHANCE !
LÀ, TOUT À L'HEURE, J'AI AIDÉ UN HOMME À REMPLACER UN PNEU CREVÉ ! IL A PERDU CECI !
UN STYLO ! COMME IL EST GRAND ! PERMETTEZ-MOI DE LE REGARDER !
J'AI CRIÉ POUR L'ARRÊTER ET LUI RENDRE SON STYLO !... MAIS IL NE M'A PAS ENTENDU... IL A CONTINUÉ SA ROUTE !
IL ÉTAIT SANS DOUTE PRESSÉ ! HMM ! COMME CETTE PLUME EST LOURDE !



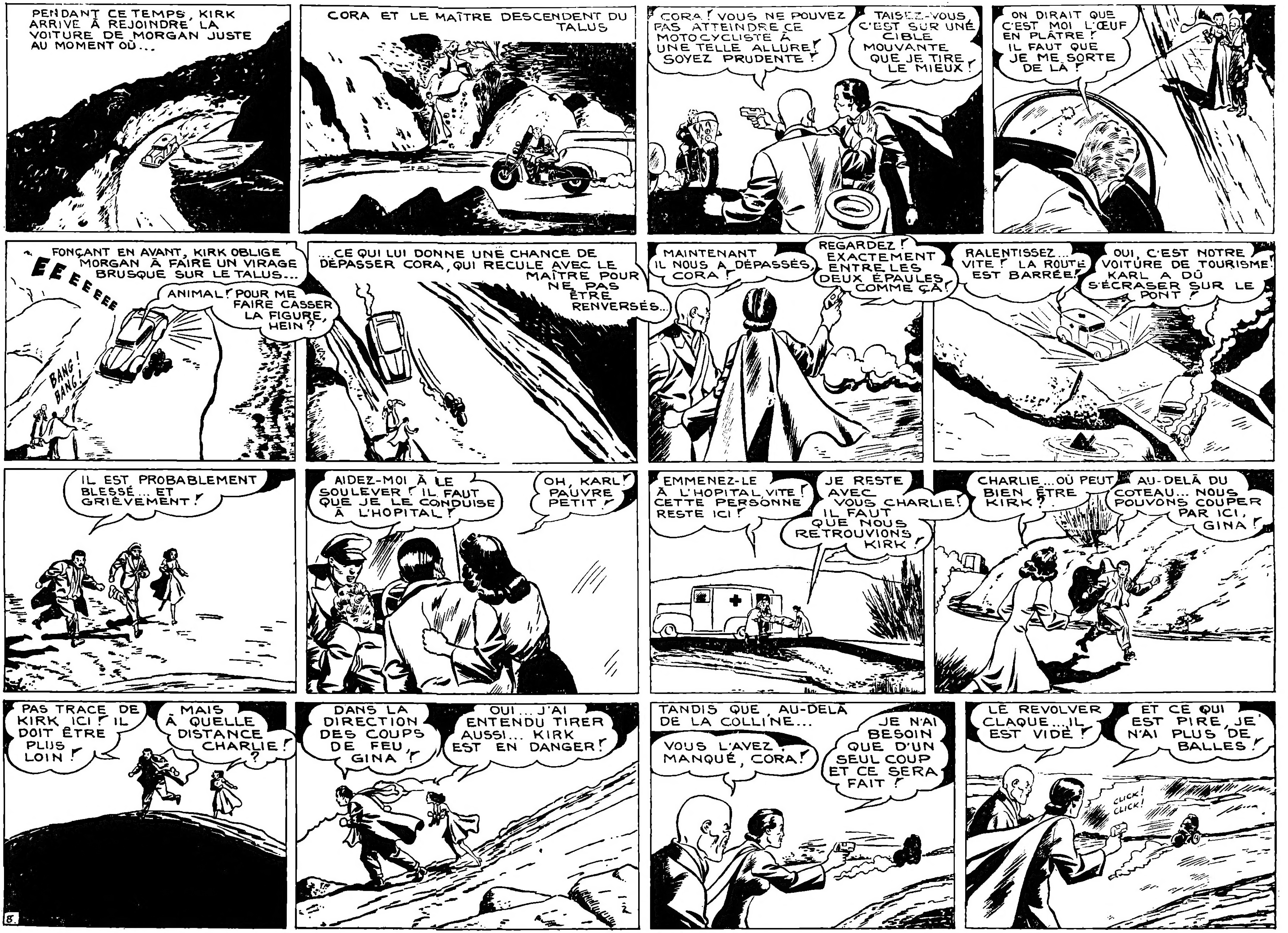
TOUT À FAIT BIZARRE !... CE STYLO N'EST PAS FAIT POUR ÉCRIRE !
JE SUIS TOMBÉ AVEC ! L'AI-JE CASSÉ ?
HEUREUSEMENT... PAS CASSÉ. CE STYLO EST UNE BOMBE CAMOUFLÉE ! GINA ! À L'ARSENAL ! VITE !
OH CHARLIE ! UNE BOMBE !?
ET PENDANT CE TEMPS À L'ARSENAL...
PLACER CES BOMBES À RETARDEMENT... C'EST UN GENRE D'OUVRAGE QUI ME PLAIT... UN JEU D'ENFANT MAIS UN JEU MORTEL ÇA ME VA !
JE VAIS EN METTRE UNE ICI... UNE AUTRE LÀ ! ENCORE UNE DANS CE COIN ET LA DERNIÈRE ... PAR EXEMPLE ! C'EST BIZARRE... J'ÉTAIS CERTAIN QUE CORA M'EN AVAIT DONNÉ QUATRE !
JE NE PEUX PAS TROUVER L'AUTRE ... ENFIN TROIS FERONT DÉJÀ BIEN L'AFFAIRE !
DANS DIX MINUTES, UNE EXPLOSION FORMIDABLE ! QUEL BEAU TRAVAIL !
SPARKS ! REGARDE CE TYPE-LÀ... QU'A-T-IL ÉTÉ FAIRE DANS LE MAGASIN AUX POUDRES ?
JE NE VAIS PAS ÊTRE LONG À LE SAVOIR !
SAUTE SUR CE TYPE-LÀ SPARKS !... JE VAIS ALLER AU MAGASIN DES POUDRES VOIR CE QU'IL A BIEN PU FAIRE !
HÉ-LÀ !... ATTENDEZ !... J'AI À VOUS PARLER !
QU'Y A-T-IL, MON VIEUX ? JE N'AIME PAS TRAÎNER PRÈS DU MAGASIN À POUDRE UNIQUEMENT POUR BAVARDER !
ALORS VOUS POURREZ PEUT-ÊTRE ME DIRE CE QUE VOUS FAISIEZ À L'INTÉRIEUR DE CELUI-CI !
JE NE VOULAIS RIEN FAIRE DE MAL... À PERSONNE... MAIS VOUS !
OOOOO...
ME VOILÀ DÉBARRASSÉ DU YANKEE ! MAINTENANT, IL S'AGIT DE DÉGUERPIR AVANT QUE ÇA SAUTE !
CE QUI S'APPELLE UN KNOCK-OUT... SI J'OSE DIRE !
PAS SI VITE... JE N'EN AI PAS ENCORE FINI AVEC VOUS !
VOYONS SI VOUS ÊTES CAPABLE DE LUTTER LOYALEMENT... AVEC LES POINGS !
APPROCHE TOUJOURS... MON GARÇON... TU L'AS CHERCHÉ...
... ET TU LE REÇOIS !
ILS ME FONT RIRE CES TYPES QUI DEMANDENT DES LUTTES SELON LES RÈGLES ! IL A SON COMPTE, CELUI-LÀ !
VITE GINA ! CETTE BOMBE TROUVÉE SUR LA ROUTE DE L'ARSENAL DEMANDE ENQUÊTE IMMÉDIATE !
JE VAIS À TOUTE ALLURE, CHARLIE !
NE SERAIT-CE PAS PRUDENT DE JETER LA BOMBE MAINTENANT ?
NON, IL FAUT QUE JE MONTRE À L'ARSENAL CE QU'ILS DOIVENT CHERCHER !
DANGER
TENEZ-VOUS BIEN !
IL FAUT PRÉVENIR KIRK ET SPARKS À L'ARSENAL ET BIEN D'AUTRES AUSSI, GINA ! L'EXPLOSION DE L'ARSENAL SERAIT UN COUP FORMIDABLE CONTRE LA DÉFENSE DE L'AMÉRIQUE !
IL N'Y A QU'UN SEUL MOYEN POUR SE DÉBARRASSER DES GÊNEURS INDISCRETS, LEUR ENVOYER UN BON COUP DE POING SOUS LE MENTON !
DANS DIX MINUTES TOUT VA SAUTER ICI COMME UN MILLION DE PÉTARDS ! IL EST PRUDENT QUE JE PRENNE LE LARGE !..


VOUS PARTEZ DE BIEN BONNE HEURE AUJOURD'HUI, IL ME SEMBLE !
ÇA VAUT MIEUX QUE DE PARTIR TROP TARD, MON VIEUX !
SORTIE
JE N'AI RIEN DÉCOUVERT DE SUSPECT... HÉ LÀ SPARKS ! IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE ICI...
HÉ SPARKS ! QU'EST-CE QUI T'EST ARRIVÉ ? LÈVE-TOI !
OH... MA MÂCHOIRE ! CE TYPE QUI EST SORTI EN COURANT DU MAGASIN M'A DÉCOCHÉ UN DE CES COUPS DE POING... QUI M'A COMPLÈTEMENT ÉTOURDI !
IL A FALLU QU'IL FRAPPE DUR, MON PAUVRE VIEUX !
OH, ÇA VA MAINTENANT, KIRK ! REGARDE... C'EST LUI QUI SORT PAR LA GRILLE ! IL FAUT LE RATTRAPER !
HÉ-LÀ ! ARRÊTEZ-LE ! ARRÊTEZ CET HOMME QUI PART EN VOITURE !
JE ME DEMANDE CE QU'IL POUVAIT FAIRE LÀ-DEDANS. JE FERAIS BIEN D'ALLER VISITER LE MAGASIN !
OH ! CETTE ATTENTE CORA ! J'EN SUIS MALADE ! POURQUOI MORGAN N'ARRIVE-T-IL PAS ? CORA, QUELLE HEURE EST-IL ?
IL EST L'HEURE DE VOUS TAIRE... SI VOUS NE VOULEZ PAS VOUS RENDRE VRAIMENT MALADE !
PENDANT CE TEMPS, À L'ARSENAL...
LANCEZ LE SIGNAL D'ALARME À TOUS LES POSTES DE L'ARSENAL ! QU'ON COMMENCE IMMÉDIATEMENT DES RECHERCHES POUR TROUVER DES BOMBES À RETARDEMENT CAMOUFLÉES EN STYLOGRAPHES !
ENTENDU, INSPECTEUR CHAN !
LE TYPE QUI VIENT DE LES POSER DANS L'ARSENAL S'EST ENFUI À L'INSTANT PAR CETTE GRILLE ! VENEZ... ON VA LUI FAIRE LA CHASSE !
PAS MAINTENANT, KIRK !...
IL FAUT D'ABORD FOUILLER LE MAGASIN DANS LEQUEL VOUS AVEZ VU CET HOMME !
VOUS AVEZ RAISON, CHARLIE ! PAR ICI !
CE N'EST PAS LE MOMENT D'ENTRER À L'ARSENAL ! VOUS FERIEZ MIEUX DE COURIR DE L'AUTRE CÔTÉ !
LAISSEZ-MOI PASSER ! IL FAUT QUE JE REJOIGNE CHARLIE ET KIRK !
?
C'EST BIZARRE, J'AI QUITTÉ SPARKS ICI IL N'Y A QU'UN INSTANT ! IL EST PARTI !
NOUS NOUS OCCUPERONS DE CELA PLUS TARD KIRK ! AVANT TOUT, TROUVER CES BOMBES...
FORMIDABLE EXPLOSION N'EST PLUS QU'UNE QUESTION DE MINUTES ! IL FAUT AGIR AU PLUS VITE !
SI NOUS NE RÉUSSISSONS PAS À ÉVITER CETTE EXPLOSION, C'EN EST FAIT DE NOUS TOUS !
AH CHARLIE ! KIRK VOUS A DIT ? C'ÉTAIT UNE FAUSSE ALARME ! JE N'AI TROUVÉ QU'UN STYLOGRAPHE
UN STYLOGRAPHE... OUI ! MAIS PAS DESTINÉ À ÉCRIRE ! C'EST UNE BOMBE !
HEIN ?
OUI SPARKS ! LE STYLOGRAPHE QUE TU AS TROUVÉ DANS LE MAGASIN EST PAREIL À CELUI QUE KARL A RAMASSÉ SUR LA ROUTE !
VOYEZ... LE CAPUCHON EST DÉJÀ SERRÉ. L'EXPLOSION DE CETTE BOMBE N'EST PEUT-ÊTRE PLUS QU'UNE QUESTION DE MINUTES !
DONNEZ-MOI CES DEUX BOMBES, CHARLIE ! JE VAIS ALLER LES JETER LOIN DE L'ARSENAL !
IMPOSSIBLE DE DIRE À QUEL MOMENT ELLES POURRONT EXPLOSER... MAINTENANT QUE LE CAPUCHON EST VISSÉ ! FAITES VITE !
IL Y A UN LAC À UN MILLE D'ICI ! JE VAIS ESSAYER D'Y ARRIVER EN PRENANT LA VOITURE !
VENEZ SPARKS ! NOUS ALLONS FAIRE DES RECHERCHES DANS LE MAGASIN !
GINA ! ARRÊTEZ-LE ! J'AI BESOIN DE LA VOITURE !
KARL ! KARL ! QUE FAITES-VOUS ? ARRÊTEZ !
JE VAIS RATTRAPER LE MALFAITEUR QUI S'EST ENFUI EN VOITURE !


GINA ! KARL A PRIS LA VOITURE DONT J'AVAIS BESOIN ! IL FAUT QUE JE ME DÉBARRASSE DE CES BOMBES AVANT QU'ELLES EXPLOSENT !
KARL ESSAYE DE RATTRAPER L'HOMME QUI LES A POSÉES ! MAIS VOILÀ UNE MOTO, KIRK !
NE PUIS-JE PAS VOUS AIDER ?
SI, EN NE COMMETTANT PAS D'IMPRUDENCES !
QUELLE SITUATION ! J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE SUR UN VOLCAN PRÊT À FAIRE ÉRUPTION !
KIRK ! FAITES ATTENTION !
CHARLIE, CROYEZ-VOUS QU'IL Y AIT ENCORE D'AUTRES BOMBES DANS LE MAGASIN !?
C'EST UNE POSSIBILITÉ QUE JE NE PUIS NÉGLIGER !
ON VA ACTIONNER L'EXTINCTEUR À TOUT HASARD !
VOUS VOYEZ AVEC CE SYSTÈME D'EXTINCTEUR NOUS POUVONS NOYER LA POUDRE ET EMPÊCHER L'EXPLOSION !
PEUT-ÊTRE, MAIS IL FAUT ENVISAGER LA POSSIBILITÉ QUE LES BOMBES EXPLOSENT MÊME DANS L'EAU !
OUI, MAIS L'EAU EMPÊCHERA LA POUDRE DE PRENDRE FEU ! VOILÀ !
N'OSE PAS SORTIR DE CE BÂTIMENT TANT QUE TOUTES LES BOMBES N'AURONT PAS ÉTÉ DÉCOUVERTES. AH ! EN VOICI ENCORE UNE !
C'EST PIRE QUE DE CHERCHER UNE AIGUILLE DANS UNE BOTTE DE FOIN PENDANT UN ORAGE !
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE AVEC CETTE BOMBE CHARLIE ? ELLE PEUT ÉCLATER !
C'EST VRAI !... D'UNE MINUTE À L'AUTRE ! TROP TARD POUR ESSAYER DE LA SORTIR DE L'ARSENAL, MAINTENANT ! IL FAUT EMPLOYER MOYEN ENCORE PLUS DÉSESPÉRÉ !
SUR LA ROUTE EN LACETS QUI PART DE L'ARSENAL
ALLEZ-Y DONC ! À PLEINS GAZ ! DU 70 SEULEMENT ? C'EST BIEN PEU ! JE VOUS RÉSERVE UN TOUR DE MON SAC !
2-18
JE LE RATTRAPERAI ! JE N'AI PAS SOUVENT CONDUIT D'AUTO... MAIS JE L'AURAI QUAND MÊME ! PLUS VITE ! TOUJOURS PLUS VITE !
DÈS QUE J'AURAI ATTEINT CE LAC, JE LANCERAI LES BOMBES DEDANS ! ELLES POURRONT ÉCLATER SANS FAIRE DE MAL... JE L'ESPÈRE DU MOINS ! QU'EST-CE QU'IL Y A DEVANT...
OH... LES VOITURES ! FICHTRE !
DANGER
MORGAN, KARL ET KIRK ROULENT À UNE VITESSE FOLLE SUR LA ROUTE SINUEUSE DE L'ARSENAL...
METS-EN UN BON COUP, MON VIEUX !
VOUS VOULEZ ME SERRER DE PRÈS, HEIN ? CHIC, QUELLE BELLE COURSE !
OH, JE N'AI JAMAIS CONDUIT AUSSI VITE... MAIS IL FAUT QUE JE LE RATTRAPE !
QU'EST-CE QUE C'EST ? UN PONT ÉTROIT ! VOILÀ L'OCCASION !
ATTENTION !
TIENS BON PETIT ! JE VAIS L'AVOIR !
OH ! JE NE SUIS PLUS MAÎTRE DE MA DIRECTION !

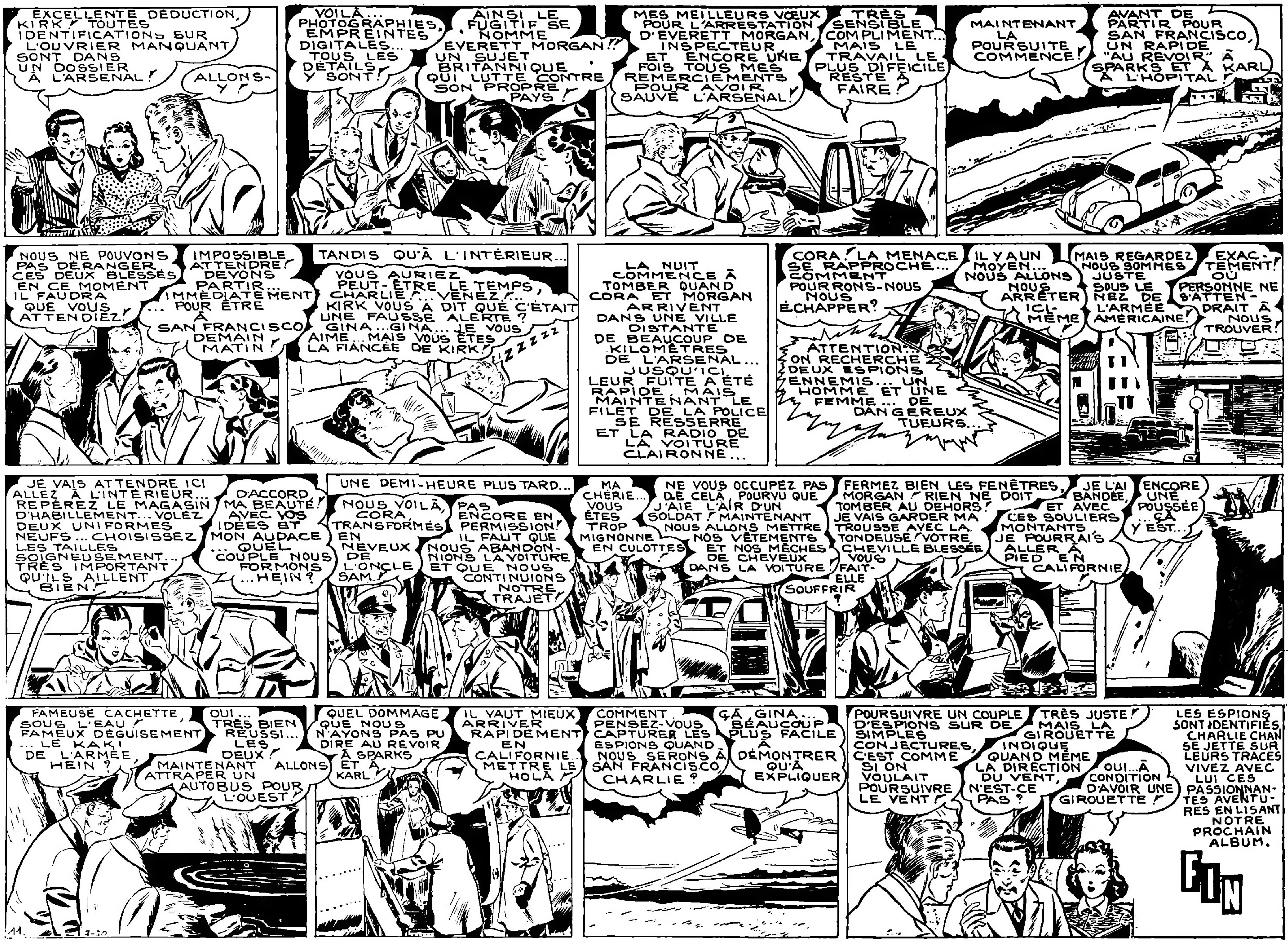
BON DÉBARRAS ! MAINTENANT QUE CES BOMBES SONT JETÉES, IL S'AGIT DE RATTRAPER NOTRE ESPION FUGITIF !
ATTENTIO
BANG !
SANS SE DOUTER QUE KIRK AVAIT DÉPASSÉ KARL AVANT L'ACCIDENT, MORGAN POURSUIT SA ROUTE AVEC KIRK IMMÉDIATEMENT DERRIÈRE LUI...
LA VOITURE S'EST ÉCRASÉE ET LA MOTO N'A PAS PU PASSER !
QUELLE VEINE CE PONT ÉTROIT ! LA POURSUITE EST INTERROMPUE !
ARRÊTEZ-VOUS MISÉRABLE ! VOUS AVEZ FAILLI TUER CET ENFANT !
CO... COMMENT ? D'OÙ SORTEZ-VOUS, VOUS ?
TU ES SORTI DU NÉANT... RETOURNES-Y ET EN VITESSE !
HO !
À L'ARSENAL...
SORTEZ SPARKS ! VITE ! LAISSEZ DERNIER TRAVAIL URGENT À CETTE PERSONNE !
JAMAIS DE LA VIE, CHARLIE... JE NE VAIS PAS VOUS LAISSER LÀ POUR SAUTER AVEC CES BOMBES !
PARTEZ IMMÉDIATEMENT ! CETTE PERSONNE VA ESSAYER DE FAIRE EXPLOSER LA BOMBE PRÉMATURÉMENT !
SOIT... PARCE QUE VOUS L'EXIGEZ CHARLIE ! MAIS SOYEZ PRUDENT !
L'ENDROIT LE PLUS SÛR POUR FAIRE EXPLOSER CETTE BOMBE, C'EST ICI À L'INTÉRIEUR DU MAGASIN ! LA POUDRE EST TOUTE MOUILLÉE ! MAINTENANT, COMME UN BON ARTIFICIER... JE CASSE CETTE BOMBE EN DEUX !
COMME CETTE PERSONNE LE SOUPÇONNAIT... LA BOMBE CASSÉE DEVIENT AUSSI INOFFENSIVE QU'UNE CHANDELLE ROMAINE !
PAS DE BOBO, CHARLIE ?
FEU D'ARTIFICE FINI... MAIS N'ENTREZ PAS ! S'IL Y A ENCORE DES BOMBES, LE DANGER EST GRAND !
IL N'Y A PAS PLUS DE RISQUES POUR MOI QUE POUR VOUS CHARLIE... TIENS, QU'EST-CE QUE C'EST ? ENCORE UN DE CES STYLOS, CHARLIE !
SORTEZ VITE ET FEIRMEZ BIEN LA PORTE DE FER ! CETTE PERSONNE NE PEUT PAS RISQUER LUTTER DE VITESSE AVEC LA BOMBE ! SUIS PLUS EN SÉCURITÉ DANS L'EAU ! COUREZ VITE !
SORTEZ VITE, SPARKS ! IL VAUT MIEUX QUE LA BOMBE EXPLOSE ICI À L'INTÉRIEUR... OÙ LA POUDRE MOUILLÉE NE PRENDRA PAS FEU !
VOUS AURIEZ PEUT-ÊTRE LE TEMPS CHARLIE ! VENEZ !
6.

TRANSPORTEZ-LE À L'HOPITAL ! JE VAIS ENTRER LÀ-DEDANS... CHARLIE Y EST... PEUT-ÊTRE VIVANT... PEUT-ÊTRE TUÉ !
NOTRE ATTENTE EST TERMINÉE... VOILÀ MORGAN QUI ARRIVE !
CORA, ALLONS AU-DEVANT DE LUI !
ATTENDEZ ! MORGAN EST SUR LE POINT D'ÊTRE RATTRAPÉ PAR UN MOTOCYCLISTE ! IL FAUT QUE NOUS L'AIDIONS !
NOUS FERIONS MIEUX DE NOUS SAUVER D'ABORD CORA !
C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE JE VOUS AVERTIS... VENEZ AVEC MOI OU SINON...
PRÈS DU PONT, LA BOMBE À RETARDEMENT ÉCLATE AU MOMENT OÙ KARL VACILLE SUR LE VOLANT...
TOUT À COUP, IL Y A EU UNE EXPLOSION, MAIS PAS TRÈS FORTE !
BIEN ASSEZ FORTE COMME CELA ! NOUS AVONS EU DE LA CHANCE QUE LE MAGASIN N'AIT PAS SAUTÉ !
RETIREZ-VOUS QU'ON PUISSE METTRE CET HOMME DANS LA VOITURE D'AMBULANCE !
ALLEZ-Y DOUCEMENT... IL EST GRIÈVEMENT BLESSÉ !
OHHH ! C'EST SPARKS !
VOTRE PLACE N'EST PAS ICI MADAME !
RETIREZ-VOUS MA PETITE DAME ! VOUS N'AVEZ PAS BESOIN DE VOIR DANS QUEL ÉTAT SERA L'AUTRE QUAND NOUS LE SORTIRONS DE LÀ !
C'EST CHARLIE ! IL FAUT QUE JE LE VOIE !
ALLONS, SOYEZ RAISONNABLE ! NE RESTEZ PAS LÀ !
MAIS JE SUIS DE SERVICE, VOUS DIS-JE ! JE VOUS EN PRIE !
ATTENDEZ !
LE VOILÀ ! RANGEZ-VOUS !
LAISSEZ-MOI, CHARLIE ! CHARLIE !
ARRÊTEZ-LÀ DONC !
CETTE PERSONNE ARRIVE JUSTE À TEMPS POUR L'ARRÊTER !
C'EST CHAN ! IL EST VIVANT !
OHHH ! CHARLIE !
EH BIEN ! QUI AURAIT PU CROIRE CELÀ !
L'EXPLOSION A PRESQUE TUÉ L'AUTRE TYPE ET CHARLIE CHAN N'EST MÊME PAS BLESSÉ !
VOUS DEVEZ AVOIR UN SORTILÈGE, INSPECTEUR !
NON... CETTE PERSONNE ÉTAIT PLONGÉE DANS L'EAU, COMME UN SOUS-MARIN QUI VEUT ÉVITER UNE BOMBE EN PROFONDEUR !
LES EXTINCTEURS SONT FERMÉS ! TOUT VA BIEN !
PAS SI VITE ! L'ARSENAL EST SAUVÉ ... MAIS PEUT-ÊTRE GRAVE DANGER AILLEURS ! FAITES ATTENDRE L'AMBULANCE !
NOUS SOMMES SUR LA BONNE VOIE ! J'AI ENTENDU UNE EXPLOSION DANS CETTE DIRECTION !
À PEU PRÈS AU MÊME MOMENT QUE L'EXPLOSION DU MAGASIN !
OUI... À PEU PRÈS !
LE BRUIT QUE VOUS AVEZ ENTENDU N'ÉTAIT PAS UN ÉCHO ! PLUS VITE JE VOUS PRIE !


PENDANT CE TEMPS, KIRK ARRIVE À REJOINDRE LA VOITURE DE MORGAN JUSTE AU MOMENT OÙ...
CORA ET LE MAÎTRE DESCENDENT DU TALUS
CORA ! VOUS NE POUVEZ PAS ATTEINDRE CE MOTOCYCLISTE À UNE TELLE ALLURE ! SOYEZ PRUDENTE !
TAISEZ-VOUS, C'EST SUR UNE CIBLE MOUVANTE QUE JE TIRE LE MIEUX !
ON DIRAIT QUE C'EST MOI L'ŒUF EN PLÂTRE ! IL FAUT QUE JE ME SORTE DE LÀ !
FONÇANT EN AVANT, KIRK OBLIGE MORGAN À FAIRE UN VIRAGE BRUSQUE SUR LE TALUS...
EEEEEEE
ANIMAL ! POUR ME FAIRE CASSER LA FIGURE, HEIN ?
BANG ! BANG !
...CE QUI LUI DONNE UNE CHANCE DE DÉPASSER CORA, QUI RECULE AVEC LE MAÎTRE POUR NE PAS ÊTRE RENVERSÉS...
MAINTENANT IL NOUS A DÉPASSÉS, CORA !
REGARDEZ ! EXACTEMENT ENTRE LES DEUX ÉPAULES COMME ÇA !
RALENTISSEZ... VITE ! LA ROUTE EST BARRÉE !
OUI, C'EST NOTRE VOITURE DE TOURISME ! KARL A DÛ S'ÉCRASER SUR LE PONT !
IL EST PROBABLEMENT BLESSÉ... ET GRIÈVEMENT !
AIDEZ-MOI À LE SOULEVER ! IL FAUT QUE JE LE CONDUISE À L'HOPITAL !
OH, KARL ! PAUVRE PETIT !
EMMENEZ-LE À L'HOPITAL, VITE ! CETTE PERSONNE RESTE ICI !
JE RESTE AVEC VOUS CHARLIE ! IL FAUT QUE NOUS RETROUVIONS KIRK !
CHARLIE... OÙ PEUT BIEN ÊTRE KIRK ?
AU-DELÀ DU COTEAU... NOUS POUVONS COUPER PAR ICI, GINA !
PAS TRACE DE KIRK ICI ! IL DOIT ÊTRE PLUS LOIN !
MAIS À QUELLE DISTANCE CHARLIE ?
DANS LA DIRECTION DES COUPS DE FEU, GINA !
OUI... J'AI ENTENDU TIRER AUSSI... KIRK EST EN DANGER !
TANDIS QUE, AU-DELÀ DE LA COLLINE...
VOUS L'AVEZ MANQUÉ, CORA !
JE N'AI BESOIN QUE D'UN SEUL COUP ET CE SERA FAIT !
LE REVOLVER CLAQUE... IL EST VIDE !
ET CE QUI EST PIRE, JE N'AI PLUS DE BALLES !
CLICK ! CLICK !

PENDANT QU'IL SUIT LES GESTES DE CORA, LE MAÎTRE SE PLACE INVOLONTAIREMENT SUR LA ROUTE DE LA VOITURE DE MORGAN....
SAUVEZ-VOUS DE LÀ !
CORA ! ARRÊTEZ-LE ! SAUVEZ-MOI !
EEEEEEE
EN CULBUTANT LE MAÎTRE, LE COUPÉ CAPOTE DANS LE FOSSÉ DE LA ROUTE...
C'EST BIEN LE MOMENT ! LES VOILÀ BLESSÉS TOUS LES DEUX !
JE NE PEUX PAS LES SECOURIR TOUS LES DEUX... JE NE PEUX PAS TOUT FAIRE !
RELEVEZ-VOUS, MAÎTRE !
MORGAN ! MORGAN ! J'ARRIVE !
JUSTE À TEMPS, MA JOLIE ! AIDEZ-MOI ! C'EST MA CHEVILLE !...
VOILÀ ! DÉPÊCHONS-NOUS ! IL FAUT PARTIR D'ICI !
MORGAN ET LE MAÎTRE ONT ÉTÉ BLESSÉS QUAND LA VOITURE A CAPOTÉ ET CORA QUI NE PEUT AIDER QU'UN SEUL À FUIR, DOIT CHOISIR ENTRE EUX
SANS HÉSITATION, ELLE ACCOURT AUPRÈS DE MORGAN...
DOUCEMENT... JE NE PEUX PAS ALLER VITE, CORA !
IL FAUT QUE NOUS FASSIONS VITE, SANS QUOI NOUS SERONS PRIS TOUS LES TROIS !
APPUYEZ-VOUS SUR MOI, MORGAN... LE MAÎTRE EST BLESSÉ AUSSI !
JE VOUS EN PRIE, CORA... PAR PITIÉ... AIDEZ-MOI... OH, QUE JE SOUFFRE !
JE VOUS EN SUPPLIE... NE ME LAISSEZ PAS MOURIR LÀ !
PEUT-ÊTRE PRÉFÉREZ-VOUS ME LAISSER... POUR VOUS OCCUPER DE LUI ?
NON, MORGAN ! IL N'Y A PLUS QUE NOUS DEUX MAINTENANT ! IL FAUT NOUS DÉPÊCHER !
VOUS ME PRÉFÉREZ AU MAÎTRE...QUI EST LÀ-BAS ?
JE N'AIME PAS L'INSUCCÈS ! VENEZ ! LA VOITURE EST PAR ICI !
ELLE EST JUSTE AU-DESSUS ! IL FAUT GRIMPER !
AVEC VOUS, MA JOLIE, J'Y ARRIVERAI !
NOUS VOILÀ SUR LA ROUTE JOYEUSE... TOUS LES DEUX, CORA !
ELLE N'EST PAS ENCORE JOYEUSE... CE SERA POUR PLUS TARD ! IL FAUT ALLER VITE !
TANDIS QUE SUR LA SCÈNE DE L'ACCIDENT...
NOUS Y VOILÀ CHARLIE ! VOICI L'HOMME QUI A POSÉ LES BOMBES À L'ARSENAL !
OUI GINA ! MAIS OÙ EST KIRK ?
ALLEZ-Y, MA JOLIE ! CHAQUE MINUTE COMPTE QUAND VOUS CONDUISEZ !
OUI IL VA FALLOIR ÊTRE PRUDENTS ! L'ALERTE VA BIENTÔT ÊTRE DONNÉE !

ON VA NOUS TENDRE UN IMMENSE FILET... MAIS IL FAUT QUE NOUS GLISSIONS ENTRE SES MAILLES !
VOUS RÉUSSIREZ CORA !
SUR LE BORD DE LA ROUTE, LÀ-BAS, CHARLIE SE PENCHE SUR LE MAÎTRE.
CE N'EST PAS L'HOMME QUI A POSÉ LES BOMBES À L'ARSENAL, GINA !
NE ME DITES PAS QU'IL S'EST ENFUI, CHARLIE ! ALORS QUI SERAIT CET HOMME ?
PEUX PAS SAVOIR ... CET HOMME ... MORT ! IL FAUT CHERCHER AILLEURS !
VENEZ, GINA ! IL FAUT CHERCHER AILLEURS NOTRE ENNEMI EN FUITE...
MAIS CHARLIE...
OÙ EST KIRK ? OÙ PEUT-IL ÊTRE ? IL N'A POURTANT PAS SIMPLEMENT DISPARU !
NON ! REGARDEZ, GINA ! SÉCHEZ VOS LARMES ! VOILÀ KIRK !
HONK !
HONK !
HONK !
HONK !
VOUS VOILÀ ! J'AI AMENÉ UNE PETITE TROUPE DE MOTOCYCLISTES POUR FAIRE LA CHASSE AUX ESPIONS !
BRAVO, KIRK ! MAIS ILS SE SONT ÉCHAPPÉS ! IL N'Y A ICI QU'UN HOMME MORT !
IL Y AVAIT UN AUTRE HOMME ET UNE FEMME ! JE SUIS CERTAIN QUE JE L'AI DÉJÀ VUE QUELQUE PART, LA FEMME !
TRÈS CURIEUX ! CE VISAGE AUSSI ME SEMBLE FAMILIER !
KIRK ! CET HOMME, RAPPELEZ-VOUS L'HOMME AU MONOCLE ... AVEC UNE DAME EXOTIQUE À WASHINGTON !
VOUS AVEZ RAISON, CHARLIE ! C'EST ENCORE UN AUTRE ESPION !
ORDONNEZ À VOS MOTOCYCLISTES DE FOUILLER LES BOIS POUR RETROUVER L'HOMME ET LA FEMME ! IL FAUT QUE NOUS FASSIONS IMMÉDIATEMENT UN RAPPORT AU F.B.I.
JE N'Y COMPRENDS RIEN, KIRK ! CHARLIE A ABANDONNÉ LA CHASSE AUX ESPIONS ET IL RENTRE À LA MAISON !
VOUS POUVEZ VOUS EN REMETTRE À CHARLIE ! IL A DEMANDÉ WASHINGTON À L'APPAREIL AUSSITÔT ARRIVÉ !
DANS LA PIÈCE VOISINE, CHARLIE PARLE AU TÉLÉPHONE AVEC J. EDGAR HOOVER.
OUI, CHEF ! L'ARSENAL SAUVÉ ! UN GRAND DÉSASTRE A ÉTÉ ÉVITÉ ... UN ESPION MORT... UN HOMME ET UNE FEMME SE SONT ÉCHAPPÉS ! CETTE PERSONNE CONNAIT LA FEMME !
BIEN TRAVAILLÉ, CHARLIE ! ILS VONT ESSAYER DE S'ENFUIR PAR LA PORTE DE DERRIÈRE... SAN FRANCISCO !
SAN FRANCISCO, VIEUX TERRAIN DE TRAVAIL POUR CETTE PERSONNE... CONNAÎT TOUS LES COINS ET RECOINS ... PARTIRAI EN AVION POSER PIÈGE POUR LES ENNEMIS EN FUITE !
CHARLIE VIENT D'ÊTRE CHARGÉ D'EMPÊCHER CORA ET MORGAN DE RÉUSSIR LEUR TENTATIVE DE S'ENFUIR .... SANS DOUTE PAR SAN FRANCISCO.
DOIS PRÉPARER VOYAGE EN CALIFORNIE... TENDRE PIÈGE POUR LES AGENTS ENNEMIS EN FUITE !
A SAN FRANCISCO, CHARLIE ? OH CHIC !
OUI... MAIS AUPARAVANT... UNE DERNIÈRE VISITE À L'ARSENAL !
POUR AVOIR DES INDICATIONS SUR LE GREDIN QUI A POSÉ LES BOMBES À RETARDEMENT, HEIN ?



LE EDITIONS MONDIALES
2 Rue des Italiens PARIS (9e)
R.C Seine 289913 B Tél Pro. 48-04

Dépôt légal 2e trim. 1947 N° 216
Imprimé en France

1.701 S I.L - Paris - 3-47